



Entrevista a Nico Montero

Premio Bravo de la Música

«En tres minutos una canción es capaz de conectar con los sentidos, con la vida hacia la fe».

Pregunta: ¿Quién es Nico Montero?

Respuesta: Creyente empeñado en dar razón de su fe, interpelado por la realidad, muy realista y con un toque de renovada ingenuidad que me permite seguir sorprendiéndome. Profesor de filosofía en un instituto en Cádiz, y desde hace unos años, director del mismo. Con mi trabajo diario disfruto entre la gente joven y desarrollo mi vocación salesiana, que se prolonga en casa al ser padre de cuatro hijos: **Miriam, Nico, Alejandro** y **Valeria**. Fue el salesiano **Damián Moragues**, quien me enseñó mis primeros acordes de guitarra. Desde entonces es mi forma de expresarme, un compromiso personal muy meditado y rezado.

P: Premio Bravo de la Música 2014 y Disco de oro de la fe ¿qué significan estos reconocimientos?

R.- El premio Bravo me cogió de sorpresa. La última galardonada fue **Montserrat Caballé**. Me enteré

de la concesión por varios amigos a través de Facebook... Luego, llegó la llamada oficial de la Conferencia Episcopal. Me lo tomo con sencillez, como un guiño y abrazo de nuestra iglesia. A mí y a tantos hermanos que hacen Música Católica Contemporánea. El Disco de Oro fue otra gran sorpresa, una celebración de la solidaridad porque a pesar de tener toda mi discografía gratis para su descarga en mi web (www.nicomontero.com), la gente adquiere tantos miles de Cds y colabora así con los proyectos que sostiene y empuja.

P: ¿Qué quiere decir “Yo ejerzo un ministerio al servicio de la Iglesia”?

R: Me gustó mucho que en el Premio Bravo, se dijera: “concedemos este premio a Nico Montero que ha entendido su labor como un ministerio al servicio de la iglesia”. Llevo 24 años, es una vocación personal, a la que Dios me ha llamado. Mi música es herramienta de evangelización. Una buena canción conecta con las razones, los sentidos, las emociones y es capaz de empapar en tres minutos lo que algunas catequesis hacen en horas.

P: ¿Qué canciones te han dado más satisfacciones personales?

R: La canción “Firmes en la Fe”, ha tenido un largo recorrido desde la JMJ en 2011 y se ha convertido en un grito de fe y esperanza. Pero,

sin lugar a dudas, me quedo con “El Señor es mi pastor”, una canción muy ungida. Nació con mucha sencillez, en una tarde de oración, formó parte del disco: “Lo nuevo ha comenzado” y, desde entonces ha sido traducida a 14 idiomas, el último en chino, ahora preparamos la versión en polaco para la JMJ de 2016. Es un tema central en mis recitales. La última vez que lo canté fue con los presos del El Puerto 2, y me llegó al alma.

P: ¿Cómo haces para sacar adelante esa agenda tan repleta?

R: Decía **Don Bosco**: “Descansaremos en el paraíso”. Es una frase que marca una forma de encarar la vida y situarse en ella. Mi agenda da vértigo e intento no desatender ninguna de las parcelas de mi vida. Por formación, aprendí a organizarme muy bien, duermo poco y tengo la suerte de tener a mi familia como el pilar que me sostiene. Intento vivir todo esto desde Dios y en Dios. Echo de menos poder disfrutar más de mi comunidad de salesianos cooperadores de Cádiz, de los que nunca me he sentido lejos.

P: Tu familia... el pilar que te sostiene.

R: Sí, mi mujer **Pilar** y mis hijos, son mi apoyo en todo esto. Intentamos dosificar los viajes y distanciar los eventos. Si podemos, vamos juntos, a los pequeños les



encanta viajar, es un proyecto de familia. Pilar siempre me ayuda a recordar lo importante. Es mi mejor asesora. Mi hija mayor, Miriam, hace sus pinitos cantando, pronto me acompañará en el escenario, mi hijo Nico se va soltando con la guitarra, y los pequeños de la casa, son mis mejores fans.

P: ¿Cómo ves la Música Católica Contemporánea?

R.- Es una riqueza para la iglesia, ha sobrevivido sin el apoyo necesario de la propia iglesia. He sido afortunado por poder sacar adelante 11 discos y tener actualmente 3 en camino. Todo gracias a *Trovador* y a los salesianos. Fue fundamental con el primero, “Al fuego de tu fe” (1991), que vio la luz gracias a los salesianos **Juan Carlos Pérez Godoy, Francisco Ruiz Millán y José Miguel Núñez**. Pero, muchos hermanos abandonan por desgaste, por falta de apoyos. El Premio Bravo ha dado un giro a esta dinámica, aunque todavía la música católica no es muy conocida por los agentes de pastoral, esto también está cambiando.

P: ¿Próximos proyectos?

R.- Tres trabajos discográficos y conciertos en España, Portugal, Bolivia y Estados Unidos. En junio de 2015, “Busco Algo Más”, bajo el se-

llo *Trovador*. 19 canciones que enlazan pasado y presente. En octubre de 2015 estrenaremos mi quinto musical: “Adoración & Liberación”, por encargo de las Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad Trata de la vida de santa **María Micaela**, su fundadora y de la labor de la congregación con las mujeres víctimas de la explotación sexual y la trata. Para diciembre: “del amor, el desamor y otros sentirs”, 14 canciones donde desarrollo mi registro como cantautor. Colaborarán con él haciendo duetos algunos artistas del panorama nacional, amigos que hemos hecho con los años.

P: ¿Cuál es el fin social de estos nuevos trabajos?

R.- La labor pastoral de las adoratrices con mujeres del mundo de la prostitución; la asociación “la voz

de los sin voz” que colabora con pisos de acogida para jóvenes en situación de riesgo y la asociación “Calor en la noche de Cádiz”, que atiende a gente sin hogar.

P: Año del bicentenario del nacimiento de Don Bosco ¿Cómo lo vives?

R.- Muy ilusionado, es la oportunidad de volver a las raíces. Acabo de firmar y entregar mi canción para el bicentenario: “corazón salesiano”, gracias a la producción de “200showdonbosco”. Es el himno de este show salesiano que recorre varias casas salesianas de Andalucía. Ojalá emocione tanto como a mí me emocionó escribirla. En octubre ofreceré en Bolivia conciertos conmemorativos del Bicentenario en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

 **Marian Serrano**

